

Beethoven 5: mvt 2

VIOLONCELLO and BASSO.

Andante con moto.  $\text{♩} = 92.$

*p dolce*  
*pizz.*  
*f*  
*p*  
*arco*

9 unis. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *ff*

30 *ff* *sempre* *sf* *sf* *pp* *sempre*

47 *vila* *cresc.* *f* *p dolce* *pizz.* *f* *p cresc.* *arco*

58 unis. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *p cresc.*

75 *B arco.* *ff* *arco.* *sf* *sf*

88 *Vcl. V* *pp*

96 *cresc.* *f* *ff* *p dolce* *pizz.* *p*

102 *pp*

Brahms 4: mvt. 2

72 *ppp* *pizz.* *f* *arco*

77

79 *E*

82

84 *ff* *LH*

86 *poco f* *div.* *espr.*

Mozart 35: mvt 4

*Presto.*

**FINALE.**

*p*

*sf* *sf* *sf* *p* *sf*

*A* *V*

# Scherzo

From the music to Shakespeare's  
"A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"

VIOLONCELLO e BASS

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 61

Allegro vivace

16

Nº 1